

ABKÜRZUNGEN

linke Maustaste è **liM**

H4 = Aufnahmegerät

rechte Maustaste è **reM**

ERSTE SCHRITTE

Unter **Eigene Dateien\Medienprojekte** einen eindeutig bezeichneten Projektordner einrichten è in der Menüleiste **Datei** è **Neu** è **Ordner** anklicken (**liM**) è Namen direkt lostippen

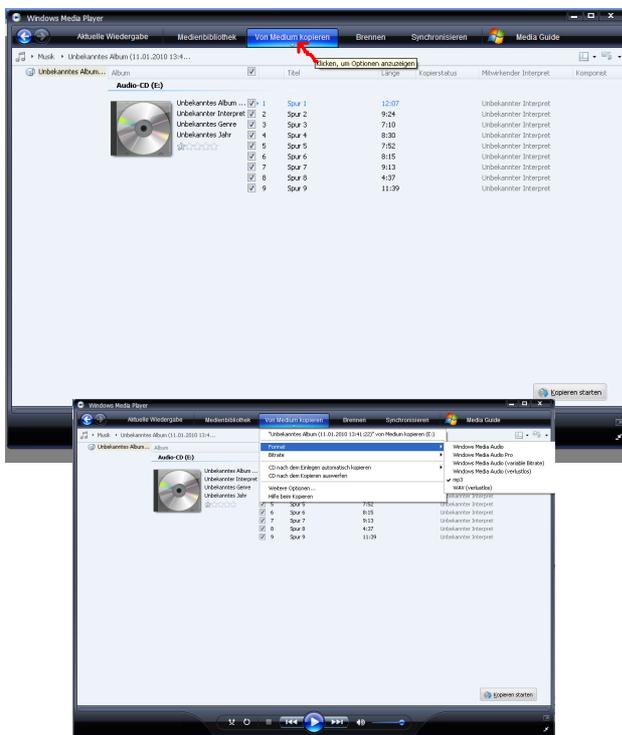
VORBEREITUNG

Was?	Wie?
Daten vom Aufnahmegerät auf den Rechner an den richtigen Ort kopieren	Aufnahmegerät an einen der USB-Ports anschließen è eventuell Aufnahmegerät auf PC-Verbindung einstellen è Arbeitsplatz Laufwerk: AUFNAHMEGERÄT öffnen (liM) è dort vorhandene Audiodateien markieren è Bearbeiten è Ausschneiden anklicken (liM) è auf dem Desktop Eigene Dateien/Medienprojekte/Projektordner/Gerätename aufrufen (liM) è Bearbeiten è Einfügen (liM) è alle Fenster schließen

MUSIKDATEIEN IMPORTIEREN

<p>Was?</p> <p>Mediaplayer starten</p>	<p>Wie?</p> <p>è gewünschte Musik-CD in das CD-Laufwerk einlegen</p> <p>è unter Start / Alle Programme den Windows Mediaplayer anklicken (iim)</p>
--	---

è es erscheint folgendes Bild



è Auf den Reiter Vom Medium Kopieren klicken **reM**



è durch anklicken **iim** der Auswahlkästchen auswählen, welche Titel kopiert werde sollen (zunächst sind alle Titel durch ein Häkchen ausgewählt, es können Titel entfernt werden)

è jetzt Bitrate (256 kBit/s) und Format (mp3) auswählen und mit links anklicken (es erscheint ein Häkchen vor der Auswahl)

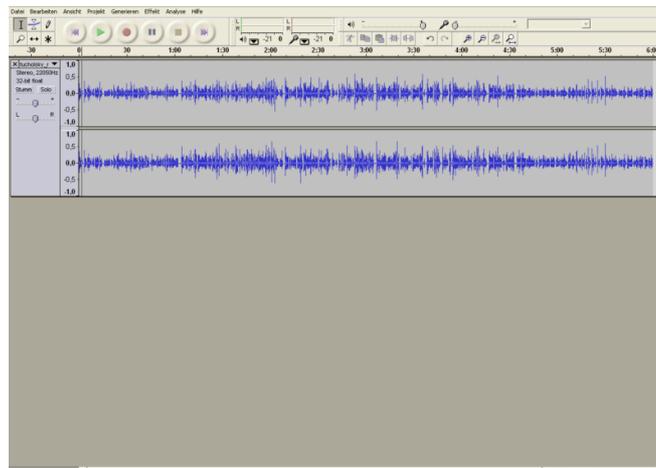
AUDACITY

Auf dem Desktop das Programm „Audacity“ wählen (Doppelklick mit **liM**)
 è es erscheint eine graue Oberfläche mit Menüleiste und Bedienelementen

Was?	Wie?
<p>Audiodatei öffnen</p>	<p>Projekt im Menü anklicken (liM) è dann Audio importieren anklicken (liM)</p> <p>è Eigene Dateien/Medienprojekte anwählen und den gewünschten Ordner öffnen (liM) è interessant sind lediglich die Ordner „Projektordner“, „Geräusche“ und „Converted Music“</p> <p>è entsprechenden Ordner anwählen und dort die gewünschte Datei doppelt anklicken liM</p> <p>è Alternatives Tastaturkürzel Strg+i</p> <p>! Für jede neu importierte Audiodatei legt Audacity eine neue Spur an !</p>

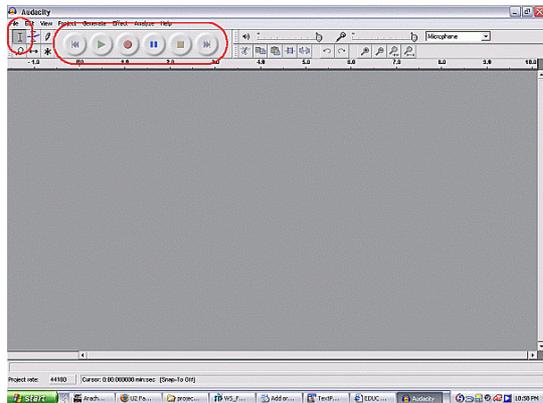
è im Ordner „Converted Music“ befinden sich Musikdateien, die über das CD-Laufwerk auf den Rechner überspielt wurden è wurde bereits erklärt

è im selbst angelegten „Projektordner“ können Unterordner angelegt werden, in denen die bearbeiteten Radioprojekte bzw. das Datenmaterial vom Aufnahmegerät gespeichert werden



è so sollte es aussehen, wenn eine Datei geöffnet wurde ;-)
 è man sieht im Arbeitsbereich eine oder mehrere Audiospuren
 è wenn jetzt der grüne Playpfeil gedrückt wird sollte die Datei zu hören sein (è alternative Tastenkombination Leertaste)

BEARBEITEN



Eingekreist sind an dieser Stelle die Aufnahme- und Wiedergabesteuerungselemente sowie von den Bearbeitungswerkzeugen das Auswahlwerkzeug zum Markieren des Bereiches, der bearbeitet oder angehört werden soll.



Auswahlwerkzeug (angeklickt ermöglicht es Markierungen und Startpunkte in der Audiospur)



Hüllkurvenwerkzeug (angeklickt ermöglicht es Pegeländerungen und Blenden)



Zeichenwerkzeug (angeklickt ermöglicht es in der Feinbearbeitung [sehr groß gezoomt] z.B. die Entfernung von Knacksern)



Zoomwerkzeug (angeklickt ermöglicht es das Vergrößern und Verkleinern der Audiospuren)



Zeitverschiebungswerkzeug (angeklickt ermöglicht es in der jeweiligen Spur die Audiodatei an einen anderen Platz zu verschieben) è sinnvoll, wenn z.B. Musik unter Sprache an eine bestimmte Stelle gelegt werden soll

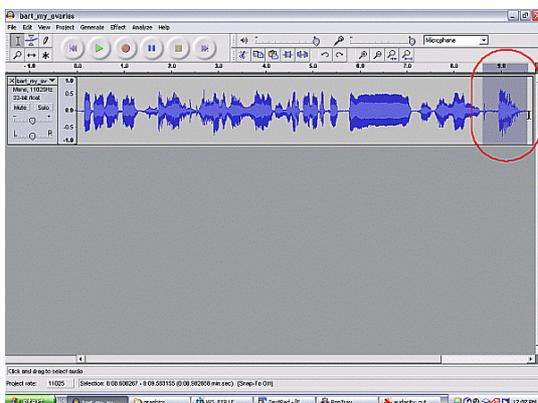


Multifunktionswerkzeug (angeklickt ermöglicht es gleichzeitig die Funktionen von Auswahlwerkzeug, Hüllkurvenwerkzeug und Zeichenwerkzeug)

Um einen Audiobereich zu markieren è



anklicken und è mit der Maus an den Anfang des zu markierenden Bereiches gehen è die linke Maustaste gedrückt halten und zum Endpunkt der gewünschten Markierung ziehen.



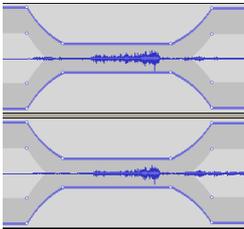
Eine Feineinstellung kann vorgenommen werden, indem mit dem Mauszeiger über die Markierungsgrenzen gefahren wird (Mauszeiger wird zum Zeigefinger) è linke Maustaste an dieser Stelle gedrückt halten und Veränderung der Markierung vornehmen.

Der markierte Bereich kann nun:

- angehört è jeweils einmal Leertaste für Start und Stopp oder  und 
 - ausgeschnitten è Strg+x oder 
 - kopiert è Strg+c oder 
 - getrimmt (alles außerhalb der Markierung wird weggelöscht) è Strg+t oder 
 - gelöscht è Strg+k oder Entf
 - in Stille verwandelt è Strg+l oder  (markierte Auswahl wird nicht geschnitten, sondern durch Stille ersetzt)
 - dupliziert è Strg+d (markierter Ausschnitt wird in einer neuen Spur an der gleichen Stelle dupliziert) werden
- Durch Anklicken dieser Buttons   können fälschlicherweise vorgenommenen Schritte rückgängig gemacht werden (funktioniert auch über Strg+z).

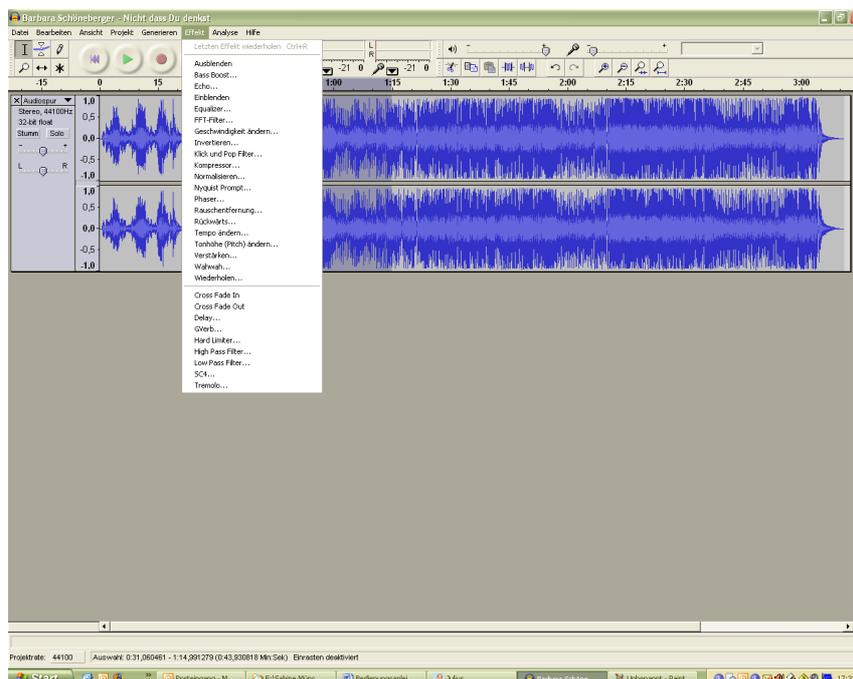
Was?	Wie?
Ansichtsausschnitt verschieben	Wie bei Windows gängig über den horizontalen und den vertikalen Scrollbalken (Laufleiste) mit liM festhalten und verschieben
Ansichtsausschnitt verkleinern oder vergrößern (zum Schneiden übersichtlicher)	<p>è Variante 1: Zoomwerkzeug  anklicken und durch Anklicken der liM in die Audiospur vergrößern und durch Anklicken der reM in die Audiospur verkleinern</p> <p>è Variante 2: Zoomwerkzeug  anklicken liM gedrückt halten und den Bereich markieren, der vergrößert werden soll è markierter Bereich ist dann über die gesamte Bildbreite zu sehen è funktioniert auch über Bereich auswählen und klicken von </p> <p>è Variante 3: unabhängig vom Zoomwerkzeug è in den Arbeitsbereich klicken mit Strg+Mausrad Audiobereich vergrößern oder verkleinern</p> <p>è gesamtes Audioprojekt anzeigen è  anklicken</p>
an den Anfang der Aufnahme gelangen	 anklicken è dadurch erscheint der Ansichtsausschnitt ganz am Anfang der Aufnahme

DAS HÜLLKURVENWERKZEUG

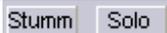
Was?	Wie?
<p>Den Pegel einer gesamten Spur senken (funktioniert nur, wenn zuvor noch kein Hüllkurvenpunkt gesetzt wurde)</p>	<p> anklicken è mit der Maus in die Audiospur gehen und am oberen Rand die liM gedrückt halten und gedrückt bis Richtung Mitte der Spur bis zum gewünschten Wert ziehen</p>
<p>Den Pegel einer gesamten Spur anheben (funktioniert nur, wenn zuvor noch kein Hüllkurvenpunkt gesetzt wurde) ! VORSICHT: UM VERZERRUNGEN ZU VERMEIDEN, DIE AUDIODATEI NICHT ÜBER DIE SPURGRENZEN HINAUS ANHEBEN !</p>	<p> anklicken è mit der Maus in die Audiospur gehen und am oberen Rand des hellgrauen Bereichs die liM gedrückt halten und gedrückt bis Richtung oberer Rand der Spur bis zum gewünschten Wert ziehen</p>
<p>Den Pegel eines ausgewählten Abschnittes ändern (blenden) è eignet sich z.B. zum „Musik unter Sprache leiser machen“</p> 	<p>Bei angeklicktem Hüllkurvenwerkzeug è per liM einen Punkt an den Beginn und an das Ende des zu ändernden Abschnittes setzen è mit zwei weiteren Punkten (jeweils einzeln zu bewegen) innerhalb des Abschnittes den Audioabschnitt leiser (nach unten) oder lauter (nach oben) ziehen è die Lage der Punkte kann jederzeit geändert werden è dazu mit der Maus direkt auf den Punkt gehen und diesen mit der links gedrückte Maustaste verschieben</p>

MIT EFFEKTEN ARBEITEN

è zunächst den Bereich, der mit einem Effekt belegt werden soll, markieren (siehe Bearbeiten) è dann den Menüpunkt Effekt anklicken **liM** und gewünschten Effekt auswählen **liM** (Erläuterungen zu den Effekten auf separater Seite)

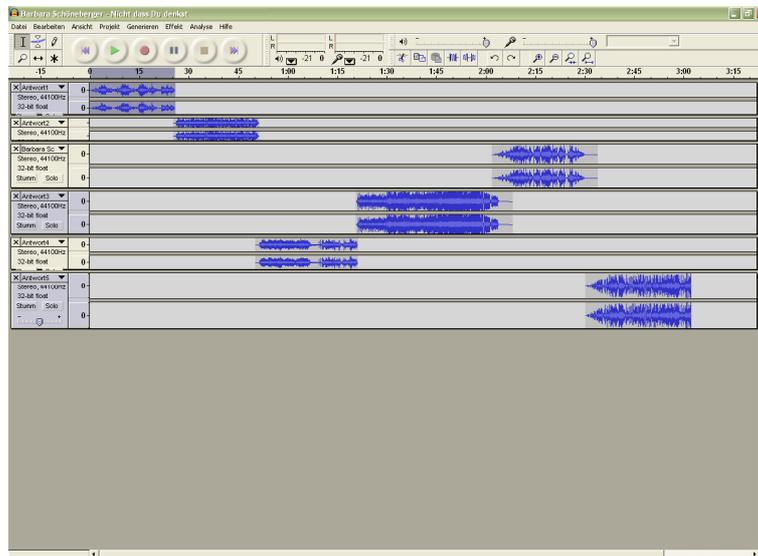


WAS SONST NOCH SO INTERESSANT IST

Was?	Wie?
Schließen überflüssiger Spuren	 mit dem kleinen x in der oberen linken Ecke
Spuren separat anhören oder einzelne Spuren stumm schalten	è  Auswahl durch Klicken des gewünschten Buttons vornehmen
Spur umbenennen	è  auf das „Aufklappenmenü“ klicken liM è unter Name einen neuen Titel vergeben

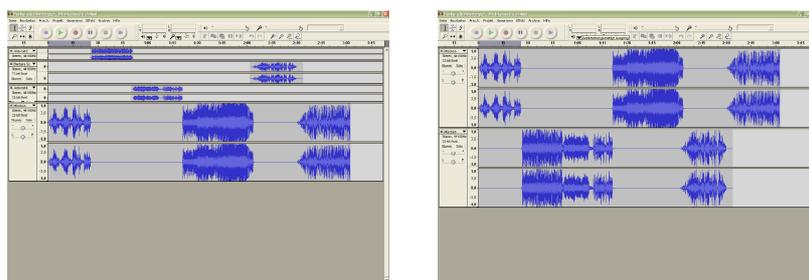
EIN MÖGLICHER WEG UM COLLAGEN ZU PRODUZIEREN

è nach und nach die einzelnen Antworten öffnen, bearbeiten (schneiden, Lautstärke anpassen, Ein- und Ausblenden è damit geschnittene Übergänge nicht so holperig klingen [Effekte oder Hüllkurve]) è dann in der gewünschten Reihenfolge an die richtige Stelle schieben è Auswahl einzelner fertiger oder aller fertiger Spuren (durch Shift+**liM** in den Bereich wo Mono oder Stereo steht) è die Farbe der ausgewählten Spuren ändert sich (hier blau)



è dann unter dem Menüpunkt Projekt „Quickmix“ anklicken **liM**

è die zusammengerechneten Spuren sollten wie folgt aussehen



SPEICHERN IM ORDNER

Was?	Wie?
Projekt speichern	<p>è Datei mit liM anklicken è Projekt Speicher unter è Projektordner auswählen, Dateinamen angeben è speichern</p> <p>è alternatives Tastaturkürzel Strg+s</p> <p>! Da es unter Windows problematisch ist, die Projektdatei einfach an einen anderen Ort zu kopieren, ist beim Speichern darauf zu achten, einen richtigen und sinnvollen Ordner zum Speichern des Projektes zu wählen.!</p>

è das Projekt ist in einem Format gespeichert (*.aup), dass es bei späterem Aufrufen weiter als Mehrspurprojekt bearbeitet werden kann

Projekt öffnen	<p>Datei im Menü anklicken (liM) è dann öffnen anklicken (liM)</p> <p>è Eigene Dateien/Medienprojekte anwählen und den gewünschten Ordner öffnen (liM) è entsprechenden Ordner anwählen und dort das gewünschte Projekt (*.aup) doppelt anklicken liM</p>
----------------	--

SPEICHERN IM FORMAT FÜR EINE AUDIO-CD

è Diesen Schritt nur gehen, wenn das komplette Radioprojekt fertig ist und nicht mehr weiter bearbeitet werden soll!

è **Datei** è **Exportieren als WAV...** è erscheinende Warnung mit ok bestätigen (jetzt werden die verschiedenen Spuren zu einer vereinigt) è Zielordner auswählen è Dateinamen eingeben è Speichern drücken (**liM**)