

■ Medieninformation

Diese 35 Projekte haben sich um den Medienkompetenz-Preis MV 2024 beworben:

1. Sozialraum-Kids

Eingereicht von: [SOS-Kinderdorf / Familienzentrum Grimmen](#)

Ort: **Grimmen und ganzer Landkreis Vorpommern-Rügen**

Projektart: Medienübergreifend

Mit der Autofotografie-Methode bilden Kinder und Jugendliche ihre Sozialräume ab. Wo halten sie sich gern auf und warum? Welche Orte meiden sie und warum? Die Fotos der Orte werden durch Interviews ergänzt und in einer Ausstellung präsentiert. So werden Nutzungskonflikte erfahrbar und veränderbar.

2. Internet für alle

Eingereicht von: [NBS gGmbH - Norddeutsche Gesellschaft für Bildung und Soziales gGmbH](#)

Ort: **Landkreis Vorpommern-Greifswald, Landkreis Vorpommern-Rügen**

Projektart: Medienübergreifend

Das Projekt soll die von uns betreuten jungen Menschen stark im Umgang mit Medien machen und dabei präventiv wirken. Dabei stehen positiven Aspekte unterschiedlicher Mediennutzung im Vordergrund, um sie für den pädagogischen Alltag nutzbar zu machen, Kompetenzen zu fördern und Teilhabe zu ermöglichen.

3. [JUST - a Podcast](#)

Eingereicht von: [Offene Jugendarbeit der Ev. Altstadtgemeinden Greifswalds im Rahmen des Projekts Fair-Sprechen](#)

Ort: **Greifswald**

Projektart: Audio | Podcast

Hier wird über alltägliche Dinge wie Schulstress, Noten und Leistungsdruck bis hin zu generationenübergreifenden Themen wie Interneteinfluss, Cybermobbing und Fake News geredet und viele Themen, die uns sonst so beschäftigen.

4. **SOFT POWER**

Eingereicht von: [SEELAND Medienkooperative e. V.](#)

Ort: **Neustrelitz, Dreilützow**

Projektart: Multimedia Theater

Sie sind wild, still, sehnsüchtig, angepasst, träumerisch, verschworen, verletzlich, wütend, sanft, unberechenbar. So divers wie die Jugendlichen selbst sind ihre persönlichen Blicke auf die bewegende Zeit des Erwachsenwerdens. Eine Suche nach den guten Kräften der Selbstbestimmung.

5. [build | code | \(cos\)play](#)

Eingereicht von: [Medienwerkstatt Identity Films e. V.](#)

Ort: **Kinder- und Stadtbibliothek Stralsund, MakerPorts Stralsund**

Projektart: DIY und Making

Die Hauptziele des Projekts waren zunächst die Förderung von DIY und Making, die Einführung in die Welt der Robotik und Programmierung sowie die kreative Verbindung mit Cosplay und Mangas.

■ Medieninformation

6. Jugendmediencamp

Eingereicht von: [Jugendpresse Berlin-Brandenburg e. V.](#)

Ort: **Kratzeburg**

Projektart: Medienübergreifend

Beim jährlichen Jugendmediencamp können Jugendliche in mehrtägigen Workshops ein Medium ihrer Wahl von Grund auf erlernen, sich kritisch mit der Rolle von Medien auseinandersetzen und erste Erfahrung sammeln. Bei uns haben sie die Möglichkeit, sich in einem geschützten Rahmen zu entfalten.

7. **Warum Radio**

Eingereicht von: [Harry Körber | LOHRO](#)

Ort: **Rostock**

Projektart: Audio | Feature

„Warum Radio“ ist nicht nur ein Rückblick auf die Gründung des Lokalradios Rostock (LOHRO), es ist auch eine Gegenwartsbeschreibung und eine Zukunftsvision des Mediums Radio. Viele Aspekte, die ein Mitmachradio bietet, kommen hier als entscheidende Motivationspunkte zum Vorschein – der Pullfaktor des Radiomitmachens hat sich weit über den Anspruch der Medienkompetenzbildung ausgeweitet. Grundlage des entstandenen Features sind Gespräche mit über 16 Radiomachenden, teilweise Gründungsmitgliedern, teilweise später eingestiegenen, mit Praktikumsabsolvierenden oder ehrenamtlich Engagierten. Zusammenfassend ist das Feature „Warum Radio“ ein Stimmungsbild und damit auch eine Möglichkeit, anderen Menschen dieses interessante Medium nahe zu bringen oder sie zu informieren, wohin die Entwicklung des Radios noch führen kann.

8. **Makerspace Rostock**

Eingereicht von: [Stadtbibliothek Rostock](#)

Ort: **Rostock**

Projektart: Medienübergreifend

Als offener Raum bietet der Makerspace Rostock Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 16 Jahren die Möglichkeit, sich jenseits von institutionalisierten Strukturen wie Schule, Verein usw. auszuprobieren. In den Bereichen MINKT und Medienbildung kann man eigene Ideen und Projekte umsetzen.

9. TonLaage Festival

Eingereicht von: Christophorus Kirchengemeinde Laage

Ort: **Laage**

Projektart: Medienübergreifend

Das Projekt „TonLaage Festival“ hat in den letzten Jahren unterschiedliche Medien für Jugendliche zugänglich gemacht. Film, Musik oder Audio waren Bestandteile der Auseinandersetzung mit Jugendlichen. Am Ende wurde ein größeres Festival für die Region organisiert.

10. **Das JAUXi!-Wunder**

Eingereicht von: [JAUXi! Entertainment e. V.](#)

Ort: **Wismar**

Projektart: Video

■ Medieninformation

Im Rahmen des jährlichen Musicals des Vereins gab es die Idee, den gesamten Prozess einer Musicalproduktion zu dokumentieren und später als Dokumentation zu veröffentlichen. So hat sich ein Team von Jugendlichen gebildet, welches das Musicalprojekt von JAUXi! begleitet und geschnitten hat.

11. Harmonie in Vielfalt: „Wunden – Ein musikalisches Plädoyer für Gleichwertigkeit aller Menschen“

Eingereicht von: [Einzelperson](#)

Ort: **Berlin**

Projektart: Online (YouTube-Video / Video & Ton)

Der Song betont die Gleichwertigkeit aller Menschen, unabhängig von ihrer Hautfarbe. Die Verwendung von Santiago Ziesmers Stimme und die eingängige Melodie sollen Vielfalt und Inklusion fördern. Der Song ist nicht nur unterhaltsam, sondern dient auch als pädagogisches Werkzeug.

12. Medienwoche mit den Wismarer Werkstätten

Eingereicht von: [Filmbüro MV](#)

Ort: **Wismar**

Projektart: Video | Trickfilm

Vom 17.-21.07.2023 war eine fünfköpfige Gruppe des Berufsbildungsbereiches der Wismarer Werkstätten zu Besuch im Filmbüro MV. In der Projektwoche standen täglich verschiedene Medienstationen und aufregende Aufgaben auf dem Plan. Ein Highlight war die Produktion eines eigenen Trickfilmes.

13. Digitalisierung der Stadtgeschichte im Stadtmuseum Kröpelin mit QR-Codes

Eingereicht von: [Stadtmuseum Kröpelin](#)

Ort: **Kröpelin**

Projektart: Online

Ziel dieses Projektes war die Schaffung eines multimodalen Stadtrundgangs für die Kinder der Grundschule Kröpelins und ihre Eltern. Die Besucherkinder und Erwachsenen können mit ihren Handys die neuen Stadtgeschichtsbilder und Geschichten multimedial erfahren.

14. „WIR HIER“

Eingereicht von: [Kinder- und Jugendtreff FreiRaum der Ev.-Luth. Kirchengemeinde Gadebusch](#)

Ort: **Gadebusch**

Projektart: Video

Während des Ferien camps lernten die Teilnehmenden die vielfältigen Angebote der Vereine kennen. Sie beschäftigten sich mit der Frage, was sie und die Stadt für Kinder und Jugendliche bieten und inwiefern der Ort auch zukünftig lebenswert sein kann. Die Auseinandersetzung fand unter anderem über die Produktion von Videos statt.

15. Hörspiele, Filme und Musik der Murkels

Eingereicht von: [Die Murkels](#)

Ort: **Rostock und MV**

Projektart: Medienübergreifend

Die Murkels sind ein Kinderlieder- und Kindermedien-Projekt aus MV, gestaltet von Sascha Sauerborn und dem Ensemble der Murkels, welches aus Puppenspielenden, pädagogisch Tätigen, Musizierenden und Autoren besteht.

■ Medieninformation

16. VIDEOBEAT

Eingereicht von: [RAA Abatz Medienwerkstatt \(RAA MV\) in Kooperation mit Friedrichshof 13 e. V.](#)

Ort: **Friedrichshof bei Kublank**

Projektart: Video

VIDEOBEAT steht für inklusive Medienbildung und kreativ-künstlerische Prozesse. Im offenen Dialog gestalten Menschen mit Behinderungen die Inszenierung von Musikvideos als selbstbestimmte Filmemachende. Selbstermächtigung, Teilhabe und Förderung von Medienkompetenz stehen im Mittelpunkt.

17. [Digitale Zivilcourage](#)

Eingereicht von: [Klappe auf! \(RAA - Demokratie und Bildung Mecklenburg-Vorpommern e. V.\)](#)

Ort: **Rostock**

Projektart: Workshop

Im Projekt „Digitale Zivilcourage“ wurden die Teilnehmenden an die Themen Diskriminierung und Hass im Internet herangeführt. Sie reflektierten, welchen Umgang das eigene Umfeld mit Hasskommentaren hat. Abschließend hielten die Teilnehmenden Optionen fest, wie sie sich gegen Hass im Netz stark machen können.

18. [Actionbound Herbst '89](#)

Eingereicht von: [DOKUMENTATIONSZENTRUM DES LANDES für die Opfer der Diktaturen in Deutschland](#)

Ort: **Schwerin**

Projektart: Online | Actionbound

Wie fand im Herbst 1989 die Bürgerbewegung zusammen, welche Besonderheiten gab es in Schwerin, wo waren die Orte der Friedlichen Revolution? Antworten gibt es jetzt auf einem digitalen Rundgang. Gestaltet wurde der Actionbound für das Dokumentationszentrum gemeinsam mit der Niels-Stensen-Schule Schwerin.

19. **Medienprojekt – Die bunte Amsel**

Eingereicht von: [ASB KJH Kindertagesstätte „Haus Sonnenblume“](#)

Ort: **Güstrow**

Projektart: Medienübergreifend

Bei diesem Medienprojekt erarbeiteten die Kinder gemeinsam mit Franz Berkau zunächst ein Hörspiel, welches anschließend die Grundlage für einen Stop-Motion-Film darstellte. Die Erarbeitung erfolgte durch verschiedenste ganzheitliche Angebote und endete in einer großen Präsentation auf dem Sommerfest der Einrichtung.

20. [Nachhaltiges Erlernen der Baderegeln – Mit Enti und Max am Badehaus](#)

Eingereicht von: [DLRG Ortsgruppe Greifswald e. V.](#)

Ort: **Greifswald, Eldena**

Projektart: Video

Baderegeln erklärt von Kindern für Kinder – das macht den Film, den unsere Seepferdchen-Gruppe in einer einwöchigen Kinderfreizeit erarbeitet hat, so wertvoll und einmalig.

21. [Das Grambower Moor, das Moor vor unserer Haustür](#)

Eingereicht von: [Wittenförden-TV](#)

Ort: **Grambower Moor und Wittenförden**

■ Medieninformation

Projektart: Video

Die Schüler der AG Wittenförden-TV recherchierten ausführlich über die Bedeutung der Moore für die Umwelt und erstellten ein Video über das Grambower Moor. Moore sind faszinierende Ökosysteme. Mecklenburg-Vorpommern ist nicht nur ein Land der Seen und Wälder, sondern auch ein Land der Moore.

22. Fotoprojekt Kita Bunte Stifte

Eingereicht von: [Filmbüro MV](#)

Ort: **Wismar**

Projektart: Foto

In dem einwöchigen Fotoprojekt setzten sich Kinder der Wismarer Kita Bunte Stifte mit der Welt der Fotografie auseinander. Dabei lernten sie erste Funktionen und weitere Verwendungsmöglichkeiten von Fotos kennen. Als Ergebnis gingen unter anderem eigene angefertigte Lochkameras und ein Projektstagebuch hervor.

23. Szenen aus der Geschichte der Stadt Gadebusch

Eingereicht von: Förderverein der Stadtkirche zu Gadebusch e. V., Förderverein Renaissanceschloss und Museum Gadebusch e. V., Kinder- und Jugendtreff FreiRaum Gadebusch, Seniorenbeirat Gadebusch

Ort: **Gadebusch**

Projektart: Video

Während der Coronazeit saßen die vier Initiatoren zusammen und kamen auf die Idee, Kurzfilme zur Geschichte von Gadebusch zu drehen. Bürger der Stadt wurden gebeten, die Schauspiel-Rollen zu übernehmen oder anderweitig zu unterstützen. Fast alle Angesprochenen sagten sofort zu und brachten ihrerseits oft weitere Mitstreiter und auch Ideen mit. Die Filme zeigen kurze Episoden zu einzelnen historischen Ereignissen unserer Stadt. Erfahrung mit dem Drehen von Filmen hatte keiner. Als Technik wurden vorhandene, gute Fotokameras zweier Hobbyfotografen genutzt und Mikrofone, Lichtquellen waren Bau-Scheinwerfer. Auch den Schnitt übernahmen die Teilnehmenden eigenständig. Kostüme wurden selbst geschneidert bzw. vom Fundus der Museumsanlage geliehen. Ab Ostern 2024 ist geplant, die Filme im Museum Gadebusch öffentlich zugänglich zu machen.

24. Frau Holle

Eingereicht von: [Johannes Kindergarten, Gänseblümchengruppe](#)

Ort: **Malchin**

Projektart: Video | Trickfilm

In unserem Kindergarten ist ein Trickfilm entstanden. Während des Drehs stand nicht primär das Ergebnis im Mittelpunkt, sondern die Beteiligung und Eigenständigkeit der Kinder. Das Ergebnis kann sich sehen lassen, denn es ist das Ergebnis von zwei- bis sechsjährigen Kindern, die wir nur mit den entsprechenden Rahmenbedingungen unterstützt haben.

25. Klangfarben und Farbtöne – ein buntes Computerklavier

Eingereicht von: [Kita Hummelnest Ventschow](#)

Ort: **Ventschow**

Projektart: Medienübergreifend

In diesem Medienprojekt wurden die Farben und Töne im Alltag entdeckt und betrachtet. Es wurden in dem Projekt alle Sinne erreicht und (medial) angesprochen. Der Einsatz von

■ Medieninformation

unterschiedlichen Medien wurde stets mit haptischen Aktivitäten kombiniert – unter anderem vom Tiptoi bis MakeyMakey, Musik und Wald.

26. Käthis Nachrichten

Eingereicht von: Käthe-Kollwitz-Grundschule Greifswald

Ort: **Greifswald**

Projektart: Video

Seit dem vergangenen Schuljahr begleitet das Maskottchen Käthi, eine Möwe, die Kinder der Schule in ihrem Alltag. Nun soll sie in regelmäßigen Abständen Nachrichten senden, die allen Klassen zugänglich gemacht werden.

27. „Wir hier im jetzt“

Eingereicht von: [SK Stiftung Kultur](#)

Ort: **Köln**

Projektart: Video

Neun Menschen mit Einwanderungsgeschichten aus zwei Generationen setzen sich in dem kurzen Dokumentarfilm „Wir hier im jetzt“ mit sich und ihrer Sicht auf die Gesellschaft auseinander. In persönlichen Interviews und Briefen in die Zukunft werden Hindernisse und Selbstverständnis benannt.

28. Klappe und Action

Eingereicht von: [Jugendkunstschule Vorpommern-Rügen e. V.](#)

Ort: **Dreschwitz**

Projektart: Video

Ein Schuljahr rund um das Thema Film. Dokumentarisch auf Rennstrecke und Reiterhof, im Schnee, beim Skaten. Fiktiv mit einer Geschichte über ein Mädchen, dass an eine neue Schule kommt. Schwimmen im Meer, umgeben von Bonbons. Und Mäuse-Stop-Motion. Zu guter Letzt Werbung. Prädikat: Selbstgemacht!

29. Schöne Aussicht – Auf Kempowskis Spuren durch Rostock – Ein Actionbound

Eingereicht von: [Metis e. V.](#)

Ort: **Rostock**

Projektart: Medienübergreifend

Auf den Spuren des Romans „Schöne Aussicht“ von Walter Kempowski erstellen die Jugendlichen in unserem Projekt mit historischen Fotos und Dokumenten und dem Roman einen Actionbound, also eine Route durch Rostock, die mit dem Handy von Station zu Station führt.

30. Die Zeitreise der Bibliothek

Eingereicht von: [Stadtbibliothek Kröpelin](#)

Ort: **Kröpelin, Retschow**

Projektart: Video

Eine Woche lang ging es für acht Kinder aus Kröpelin auf eine Zeitreise in die Vergangenheit – es galt die Geschichte der Bibliothek in Kröpelin zu ergründen. Es wurde medienpädagogisch begleitet, erdacht, gespielt, gedreht, geschnitten.

31. arm vs. reich

Eingereicht von: [Grundschule Dummerstorf, Klasse 3a, Gruppe 2](#)

■ Medieninformation

Ort: **Dummerstorf**

Projektart: Video | Animationsfilm

Die Zweitklässlerinnen und Zweitklässler der Grundschule Dummerstorf haben den kurzen Animationsfilm „arm vs. reich“ produziert. Bei dem medienpädagogischen Projekt wurden sie von Sabine Münch vom Medientrecker Fernsehen der Medienanstalt MV tatkräftig unterstützt. Der Film handelt vom Streiten und Vertragen sowie vom „Wir“.

32. Die zerrissene Socke

Eingereicht von: [Grundschule Dummerstorf, Klasse 3a, Gruppe 1](#)

Ort: **Dummerstorf**

Projektart: Video | Animationsfilm

Die Zweitklässlerinnen und Zweitklässler der Grundschule Dummerstorf haben den kurzen Animationsfilm „Die zerrissene Socke“ produziert. Bei dem medienpädagogischen Projekt wurden sie von Sabine Münch vom Medientrecker Fernsehen der Medienanstalt MV unterstützt. Auch dieser Film handelt vom Streiten und Vertragen sowie vom „Wir“.

33. Tisa von der Schulenburg in Mecklenburg

Eingereicht von: [Förderverein Denkstätte Teehaus Trebbow](#)

Ort: **Dorf Mecklenburg, Tressow, Klein Trebbow**

Projektart: Audio | Podcast

In unserem Medienprojekt „Tisa in Mecklenburg“ gestalteten zwölf Jugendliche der „Tisa-von-der-Schulenburg-Schule“ Dorf Mecklenburg anlässlich des 120. Geburtstages Tisa von der Schulenburgs Podcasts über deren Familie, ihre Kunst und ihr soziales Engagement. Unterstützt wurden sie von der „Denkstätte Teehaus Trebbow“.

34. Kleeblattnews

Eingereicht von: [Klasse 9a der Kleeblattschule in Anklam \(Förderschwerpunkt geistige Entwicklung\)](#)

Ort: **Anklam**

Projektart: Video | Kurzfilm

Die Klasse 9a der Kleeblattschule Anklam setzt sich sehr für den Umweltschutz ein. Ein Thema, das sie auch in einem medienpädagogischen Projekt behandeln. Ihre Sendung bringt viele filmische Techniken und unterschiedlichste Themenaspekte ins Fernsehen.

35. An die Wand gespielt – Ein Football History Walk in Ost und West

Eingereicht von: [Brot & Spiele e. V.](#)

Ort: **Rostock**

Projektart: Medienübergreifend

„An die Wand gespielt“ bestand aus drei Modulen: einer Workshop-Reihe, einem „Football History Walk“ sowie einem digitalen Guide. Ziel des Projekts war es, Zugänge für Jugendliche in Ost und West zur jüngeren deutsch-deutschen Geschichte zu schaffen, in Rostock zum Thema „Auswärtsfahrt Ostrava 1989“.