# **Anmeldung zum Medienkompetenz-Preis MV 2024**

Einsendeschluss ist der 15. Januar 2024

## Projektdaten (werden veröffentlicht, z. B. für Presse, Urkunden)

Titel des Projektes:							
Einreichende Institution/Organisation Gruppe:							
Projektort(e):					Anzahl	der Teilnehmenden:	
Projektzeitraum:					Alter d	er Teilnehmenden:	
Art des eingereichten Projektes (z. B. Print, Audio; Video; Medienübergreifend)	:						
Kooperierende waren:							
Kontaktdaten							
Ansprechpartner/in:							
Anschrift:							
Telefonnummer:							
E-Mail:							
Homepage; Facebook; Instagram der Einreichenden:							
URL zum Produkt:							
So habe ich vom Mekopreis erfahren:	□ Website	☐ Mail	☐ Social Media	□ Presse	☐ persönliche Konta	akte 🚨 schon mal beworben	☐ Sonstiges

### Das Kleingedruckte

Die Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern und das Institut für neue Medien (die Veranstaltenden) erhalten mit der Anmeldung zum Medienkompetenz-Preis Mecklenburg-Vorpommern alle Rechte zur Präsentation des Projektes und seiner Ergebnisse vor der Jury und dem Publikum der Preisveranstaltung. Weiterhin wird den Veranstaltenden die Genehmigung erteilt, die eingereichten Unterlagen und insbesondere das Produkt des medienpädagogischen Projektes für Archivzwecke zu kopieren und für nichtkommerzielle Präsentationen (Wettbewerbs-Website, Festival-Veröffentlichungen, Mediatope der MMV) zu nutzen.

#### **Datenschutz**

Die Veranstaltenden des Medienkompetenz-Preises MV nehmen den Schutz persönlicher Daten sehr ernst und halten sich strikt an die Regeln der deutschen Datenschutzgesetze. Personenbezogene Daten werden nur im Rahmen des Wettbewerbs erhoben und verwendet. In keinem Fall werden die erhobenen Daten aus kommerziellen Gründen an Dritte weitergegeben.

Die Einreichenden erkennen die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs an (ausführliche Teilnahmebedingungen unter: www.medienkompetenzpreismv.de). Außerdem versichern die Einreichenden durch die am Projekt beteiligten Personen autorisiert zu sein (inklusive Bildfreigaben).

Datum: Unterschrift:

Anmeldung zum Medienkompetenz-Preis MV 2024











Die Beantwortung folgender Fragen ist Grundlage für die Jurybewertung.

Die Auswahl der Jury orientiert sich in erster Linie am pädagogischen Prozess, also an der Art und Weise, wie der Erwerb von Medienkompetenz bei den Teilnehmenden gefördert wurde. Die Projektprodukte fließen nur ergänzend in die Bewertung ein.

## **Projektbeschreibung**

1.	<b>Die wichtigsten Sätze über unser Projekt</b> (300 Zeichen). (Dieser Kurztext soll als Grundlage für Veröffentlichungen, z. B. in Presse oder Internet, dienen.)							
2.	Dies ist unser erstes medienpädagogisches Projekt.							
	□ ja □ nein							
3.	Wer hat das Projekt initiiert? Wie we Projektentwicklung mit eingebunde		ojektpa	rtner ggf. in o	lie			
4.	Sind Folgeprojekte geplant?							
	☐ ja, mit denselben Kooperationspartner	n □ ja, oł	nne Koop	erationspartne	-			
	☐ ja, mit anderen/weiteren Kooperations	partnern 🗖	nein					
5.	In welchem Kontext ist das Projekt angesiedelt? (Mehrfachnennungen möglich)							
	☐ intergenerativ ☐ integrativ ☐ i	interkulturell	□ in	klusiv				
	☐ Sonstiges							
	Gab es in diesem Kontext besondere Herausforderungen in der Arbeit mit der Gruppe? Bitte beschreiben Sie diese kurz.							
6.	Bei der Vermittlung von Medienkom	petenz war	uns wic	htig:				
Ausei	nandersetzung mit dem Thema Medienkritik	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			
Ausei	nandersetzung mit dem Thema Medienwirkung	g sehr wichtig	☐ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			
Reflex	kion des eigenen Medienverhaltens	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			
Entwi	cklung von Technikkompetenz	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			
Medie	en eigenständig produzieren	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			
Sonst	iges							
7.	Weiterhin legten wir Wert auf:							
	ittlung anderer Lerninhalte mittels Medien Politik, Umwelt, Schule)	☐ sehr wichtig	☐ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	□ überhaupt nicht wichtig			
Profe	ssionalität des Produktes	☐ sehr wichtig	☐ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			
Persö	nlichkeitsbildung	☐ sehr wichtig	☐ wichtig	☐ nur bedingt wichtig	☐ überhaupt nicht wichtig			













Entwi	cklung von Teamfähigkeit	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wid	chtig 🗖 überha	upt nicht wichtig			
Spaß	und Unterhaltung	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wid	chtig 🗖 überha	upt nicht wichtig			
Geme	einschaftserlebnis	☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wid	chtig 🗖 überha	upt nicht wichtig			
Präsentation des eigenen Produktes		☐ sehr wichtig	□ wichtig	☐ nur bedingt wid	chtig 🗖 überha	upt nicht wichtig			
Sonst	iges								
8.	Umreißen Sie kurz den Projektablauf.	(Was haben v	vir wann, v	vie, warum ger	macht?)				
9.	Wie waren die Teilnehmenden einbezogen? (Mehrfachnennungen möglich)								
Die T	eilnehmenden								
hal	oen das Projekt initiiert			<b>□</b> ja	□ nein				
wa	ren bei der Projektentwicklung eingebunden	<b></b> g	ar nicht	□ wenig	☐ mittel	□ stark			
hal	oen das Thema/den Inhalt selbst bestimmt	<b></b> g	ar nicht	■ wenig	□ mittel	☐ stark			
hal	oen inhaltliche Vorgaben umgesetzt	<b>□</b> g	ar nicht	■ wenig	☐ mittel	□ stark			
hal	oen das Projekt technisch umgesetzt	<b>□</b> g	ar nicht	■ wenig	☐ mittel	□ stark			
hal	oen den Projektverlauf mitbestimmt	<b>□</b> g	ar nicht	■ wenig	☐ mittel	□ stark			
hal	oen das Projekt gestalterisch umgesetzt	<b>□</b> g	ar nicht	■ wenig	☐ mittel	□ stark			
wa	ren an der Projektpräsentation beteiligt	<b></b> g	ar nicht	☐ wenig	☐ mittel	☐ stark			
hal	oen eine anleitende Funktion übernommen	<b></b> g	ar nicht	☐ wenig	☐ mittel	☐ stark			
10.	0. Wie genau hat die Projektauswertung mit den am Projekt Beteiligten (Teilnehmende und/oder Kooperationspartner) stattgefunden?								
11.	. Welche Schwierigkeiten gab es? Wie konnten diese gelöst werden? (beispielsweise finanziell, infrastrukturell, logistisch, kommunikativ)								
12.	2. Was war in Ihren Augen der schönste Moment im Zusammenhang mit dem Projekt?								
13.	13. <b>Was bis jetzt noch nicht erwähnt wurde</b> (Hier wäre beispielsweise Platz für Statements der am Projekt Beteiligten, Reaktionen aus Presse und Öffentlichkeit auf das Projekt)								
14. "Wünsch dir was!" – Wie könnte die Landespolitik stärker die im Land notwendige Medienbildung fördern?									
15.	Wer sollte unbedingt mal in der Jury fü	ür den Me	dienkor	npetenz-Pı	reis MV s	itzen?			









### **Allgemeines**

Seit 2006 prämiert der Medienkompetenz-Preis MV herausragende Medienkompetenz-Projekte des Landes Mecklenburg-Vorpommern. Projekte aus allen Altersgruppen und allen Bereichen der Medienarbeit sind willkommen. Der Konzeptvielfalt sind keine Grenzen gesetzt. Es werden Preisgelder in einer Gesamthöhe von 6.000 Euro vergeben.

Der **Medienkompetenz-Preis Mecklenburg-Vorpommern 2024** prämiert Medienbildungs-Projekte aus den Bereichen:

• **Freizeit und Teilhabe** (Vergabe: Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern) Wird vergeben an:

Medienprojekte, die in Jugendzentren, Kindergärten, Seniorenbüros, Einrichtungen der Jugendhilfe, Familienbildung oder der freien Jugendarbeit, Medienwerkstätten, Stadtteilzentren und anderen Einrichtungen angesiedelt sind.

• **Schule und Bildung** (Vergabe: Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung MV) Wird vergeben an:

Medienprojekte von und mit Schülerinnen, Schülern oder/und Lehrkräften aller Altersklassen und Schulformen, die im Raum Schule angesiedelt und in den Schulalltag integriert sind.

• **Kindheit und Alter** (Vergabe: Ministerium für Soziales, Gesundheit und Sport MV und Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung MV)
Wird vergeben an:

Medienprojekte von und mit Kleinkindern oder Seniorinnen und Senioren.

 Nachgehakt (Vergabe: Ministerium f
ür Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV)

Wird vergeben an:

Projekte, die sich kritisch mit Medien, deren Inhalten und ihrer Wirkung in einer Demokratie auseinandersetzen

Die Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV, vertreten durch die Landeszentrale für politische Bildung MV, vergibt im Jahr 2024 erneut den Preis "Nachgehakt" für den kritischen Umgang mit Medien und deren Inhalten. Geehrt werden sollen Projekte, die sich damit befassen, wie Medien in einer Demokratie wirken.

Im Fokus des Bewerbungskonzeptes soll die Vermittlung von Medienkompetenz stehen. Die Projekte können aus allen Bereichen der Medienarbeit stammen. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht. Bewerben können sich Institutionen, Initiativen, Vereine, Verbände oder Einzelpersonen, die 2022-2024 in Mecklenburg-Vorpommern ein medienpädagogisches Projekt realisiert oder begonnen haben.

#### **Fotos**

Wir bitten Sie, uns 3 bis 4 digitale Fotos von Ihrem Projekt mit Bildfreigabe für die Veröffentlichung (für eine Programmbroschüre und das Internet) zur Verfügung zu stellen.

### Das Auswahlprozedere, die Preisverleihung

Aus allen Einreichungen werden die besten medienpädagogischen Projekte durch eine Fachjury bestimmt. Bevor die Gewinnerinnen und Gewinner bekanntgegeben werden, dürfen sich die nominierten Projekte bei der Preisverleihungsveranstaltung am 08. Mai 2024 in Rostock einer breiten Öffentlichkeit präsentieren, im Rahmen des Festivals im StadtHafen FiSH 2024.

Anmeldung zum Medienkompetenz-Preis MV 2024













## Bewerbungen an:

Institut für neue Medien Festivalbüro MeKo-Preis MV 2024 Friedrichstraße 23 18057 Rostock

## Rückfragen zur Bewerbung?

Telefon: 0381-2035431 mekopreis@ifnm.de

Es wird darum gebeten, das Text- und Bildmaterial sorgfältig vorzubereiten, damit die Jury sich ein umfassendes Bild von Ihrem Projekt machen kann. Unvollständige Unterlagen können leider nicht in die Bewertung einbezogen werden.

Bitte nutzen Sie unser Onlineformular (www.medienkompetenzpreis-mv.de). Falls Sie Ihre Unterlagen auf postalischem Weg einreichen, bitten wir Sie, die Bewerbungsmaterialien weder zu lochen oder zu heften noch zu binden.







